

**МКОУ «ОСОШ им.В.Д.Успенского»**  
**структурное подразделение детский сад «Сказка»**

Утверждено  
приказом заведующей  
с/п д/с «Сказка»  
от 28.08.2024 №8

**План работы по изучению, обобщению и распространению передового педагогического опыта**

№	Мероприятия	Дата	Ответственный
1	Заседание педагогического совета с/п д/с «Сказка» О критериях оценки передового педагогического опыта. О формах и методах изучения передового педагогического опыта. О формах и методах обобщения и трансляции передового педагогического опыта. -Об основных направлениях работы коллектива по изучению, обобщению и распространению в педагогический процесс передового педагогического опыта	август	Старший воспитатель Масленникова Е.Г.
2	Изучение , обобщение передового педагогического опыта Рыбаковой Л.В., воспитателя 2 мл.гр. Создание банка данных: -сведения о передовом педагогическом опыте в сфере образования ( на разных уровнях); -педагогические находки( разработки занятий ,сценарии мероприятий, творческие работы и т.д.); -прогрессивные методики, новые технологии обучения и воспитания, авторские программы.	В течение года	Администрация с/п д/с «Сказка»
3	Посещение и анализ занятий и мероприятий с целью изучения передового педагогического опыта.	В течение года	Старший воспитатель
4	Взаимопосещение и анализ ОД и мероприятий с целью изучения опыта воспитателей	В течение года	Педагогический коллектив
5	Изучение и анализ методических материалов и документации педагогов с целью выявления передового педагогического опыта.		Администрация с/п д/с «Сказка»
6.	Внутрисадовский контроль по плану	В течение года	Администрация с/п д/с «Сказка»
7.	Беседы, консультации с воспитателями и воспитанниками по вопросам изучения, обобщения передового педагогического опыта	В течение года	Администрация с/п д/с «Сказка»
8.	Открытые просмотры (по отдельному графику) с целью пропаганды передового педагогического опыта	В течение года	Рыбакова Л.В.
9.	Семинары, мастер-классы, методические выставки с целью трансляции передового педагогического опыта	В течение года	Администрация с/п д/с «Сказка», члены рабочей группы

10	Организация творческих педагогических мастерских, представление передового педагогического опыта. Выступление на заседаниях педагогического совета, конференциях, совещаниях, семинарах, мастер-классах, курсах повышения квалификации и т.д.	В течение года	Рыбакова Л.В.
11	Подготовка информационных бюллетеней о передовом педагогическом опыте	В течение года	Рыбакова Л.В.
12	Публичная защита передового педагогического опыта в форме педагогического опыта	Конец апреля начало мая	Администрация с/п д/с «Сказка» , члены рабочей группы. Рыбакова Л.В.

**Приложение №1 к Плану работы по изучению, обобщению и распространению передового педагогического опыта**

**Материалы, необходимые при изучении деятельности педагога, носителя передового педагогического опыта**

1. Решение педсовета с/п д/с «Сказка» об изучении и обобщении передового педагогического опыта работы педагога по конкретной проблеме.
2. Краткая производственная и общественная характеристика работы педагога - носителя передового педагогического опыта.
3. Научно-методический анализ проводимой работы, оценка её результативности.
4. Доклады (тезисы выступлений) педагога - носителя передового педагогического опыта на педсоветах, научно-практических конференциях и т.п.
5. Подборка творческих работ педагога по совершенствованию методики преподавания и воспитания:
  - изложение отдельных тем программы;
  - система дидактических материалов;
  - сценарии мероприятий и др.
6. Перечень выступлений педагога по обмену опытом работы, индивидуальных консультаций, которые он ведёт; участие в работе школы передового опыта, методического объединения.
7. Приложение: материалы по учебному кабинету, образцы конспектов занятий, работы учащихся и др.
8. Публикации об опыте работы.
9. Данные об использовании изучаемого опыта в учебном заведении, районе и т.д.

**Приложение №2 к Плану работы по изучению, обобщению и распространению передового педагогического опыта**

**Рекомендации по оформлению и содержанию материалов о передовом педагогическом опыте**

Назначение материалов о передовом педагогическом опыте – активно знакомить педагогов с современными поисками коллег по реализации основных направлений работы с/п д/с «Сказка».

Структура материала о передовом педагогическом опыте определяется автором(составителем) в соответствии с поставленной задачей и может модифицироваться в зависимости от конкретного материала.

Материал о передовом педагогическом опыте включает следующие структурные элементы:

- обложка (титульный лист)
- информационный лист
- рецензия
- аннотация
- оглавление (содержание)
- введение
- основная часть
- заключение
- литература
- приложение (по мере необходимости)

**Обложка (титульный лист).** Характеризует материал с точки зрения его места в данном информационном издании. Титульный лист содержит:

- название учреждения образования, представляющего материал;
- заглавие (краткое и информативное название представляемого материала);
- ФИО, должность того, кто представляет материал;
- год представления материала;

**Информационный лист** содержит:

- сведения об авторе опыта (творческой группе , коллективе): ФИО, год рождения, образование, квалификационная категория и год присвоения, адрес, контактный телефон;
- сведения о том, какими материалами представлен опыт, их точное местонахождение;
- сведения о последователях опыта (если они есть), их отзывы и замечания, конкретные адреса распространения передового педагогического опыта (ФИО, должность, название учреждения образования);

**Рецензия.** Содержит отзывы и замечания эксперта(ов) о представленной работе ( указать ФИО, должность эксперта(ов)

**Аннотация.** Это сокращённое (на 1/3 страницы) изложение содержания материала об опыте в следующей последовательности:

- представление автора(ов), составителя;
- основное содержание материала об опыте;
- читательское назначение;

**Оглавление (содержание).** Даёт развёрнутый перечень всех рубрик (разделов, глав, параграфов) соответственно тексту с указанием страниц. В целом оно должно отражать основные аспекты рассматриваемой в работе проблемы;

**Введение.** Указываются актуальность рассматриваемого опыта, тема, предмет материала, сформулированные в заглавии; необходимо показать научно-практическую значимость, проблематичность рассматриваемого опыта с тем, чтобы у читателя создалась определённая установка на восприятие его содержания и возник целенаправленный интерес. Целесообразно очертить круг вопросов, которые будут рассматриваться в опыте. Необходимо отметить индивидуальный вклад каждого автора, если работа написана коллективом авторов, дать необходимые разъяснения отдельных моментов, объяснить термины, встречающиеся в тексте. Введение не должно отражать повторять аннотацию.

**Основная аналитическая часть.** Даётся изложение рассматриваемого опыта работы, освещаются существующие подходы и пути их решения. Основную часть можно начать с описания достигнутых результатов в опыте педагога. Важно выявить и обосновать те конкретные противоречия, которые обусловили творческий поиск, а также описать, для чего начинался и как развивался данный опыт. При описании опыта в частных и общих выводах и их обоснований должно проявиться авторское отношение к нему.

**Заключение.** Содержит сведения о фактическом состоянии проанализированной проблемы. Здесь прослеживаются причинно-следственные связи между используемыми педагогом средствами и полученными результатами. В заключительной части могут быть даны выводы и рекомендации, а также прогнозы, отражающие перспективы развития данного опыта, проблемы и пути их решения. Выводы являются очень важным разделом работы и могут носить характер рекомендаций, направленных на эффективное решение рассматриваемых в опыте проблем, или характер прогноза, т.е. опережающего опыта, раскрывающего возможности передового опыта в определении на его основе дальнейшей разработки как отдельных научных проблем, так и теории и практики воспитательно-образовательного процесса в целом.

**Литература.** Список литературы, используемой в работе.

**Приложение.** Составляется при необходимости. Таблицы, примеры, материалы справочного характера и пр. не должны повторять текст работы, а лишь служить её дополнением.